



BI-1601100501010100 Seat No. _____

B. A. (Sem. I) (CBCS) (WEF-2016) Examination

March - 2021

Sanskrit - Compulsory

(Bhasrachit - Panchratram)

(Common Paper for 2015 & 2016) (Old Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना / Instructions :

- (१) બધા જ પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે.
- (1) All questions carry equal marks.
- (२) કોઈપણ પાંચ પ્રશ્નોના ઉત્તર આપો.
- (2) Answer any five questions.

१ नीयेना श्लोकोनो अनुवाद करो.

१४

1 Tranclate of the following Verses.

14

- (१) ગુરુકરતલમધ્યે તોયમાવર્જિતં મે
શ્રુતમિહ કુલવૃદ્ધૈર્યત્ પ્રમાણં પૃથિવ્યામ્ ।
તદિદમપનયો વા વચ્ચના વા યથા વા
ભવતુ નૃપ ! જલં તત્ સત્યમિચ્છામિ કર્તુમ્ ॥
- (२) कृता नीला नागाः शरशतनिपातेन कपिला
ह्यो वा योधो वा न वहति न कश्चिच्छरशतम् ।
शरैः स्तम्भीभूताः शरपरिकराः स्वन्दनवराः
शरैच्छन्ना मार्गाः स्रवति धनुरूपां शरनदीम् ॥
- (३) मुष्टेदर्जुनपुत्र इत्यवगतो राजा विराटः स्वयं
स्मृत्वा चाद्य रणाबिरादवजितं मुञ्चेत् स दामोदरम् ।
क्रोधो ह्यतहलात् प्रलम्बमयनाद् भीतेन मुच्येत वा
भीमस्त्वेनमिहानयेद् बलमहान् हत्वा रिपूनूर्जितान् ॥
- (४) गजेन्द्राः कल्प्यन्ते तुरगपतयो वर्मरचिता
रथाः सानूकर्षाः कृपपरिकरा योधपुरुषाः ।
समुद्योगं दृष्ट्वा भयमननुभूतं स्पृशति मां
न रवल्वात्मन्यस्तं कृतमतिरहं ते तु चपलाः ॥

BI-1601100501010100]

1

[Contd...

२	नीयेना वाक्योने असंदर्भ समजवो.	१४
2	Explain with the reference of the following.	14
	(१) नोत्साहन्ते महात्मनो हयात्मानमुपस्तोतुम् ।	
	(२) हस्ते स्थिता मम गदा भवतश्च सर्वम् ।	
	(३) निधनमपि यशः स्यान्मोक्षयित्वा तु धर्मः ।	
	(४) रूपेण स्त्रियः कथ्यन्ते । पराक्रमेण तु पुरुषाः ।	
३	भासकाळीन समाज जीवननु वर्णन करो.	१४
3	Write about the contemporary society in Bhas.	14
४	पञ्चरात्रमुनु उद्गमस्थान अने कविभे करेला तेभां परिवर्तनो वर्णवो.	१४
4	Write the source of पञ्चरात्रम् and the changes introduced there in by Bhas.	14
५	भास समस्या सविस्तर समजवो.	१४
5	Write note in detail on the problem of Bhas.	14
६	समवकारना लक्षणो आपी पञ्चरात्रमुनु समवकार तरीके मूल्यांकन करो.	१४
6	Evaluate पञ्चरात्रम् as समवकार by explaining the features of the समवकार.	14
७	दुर्योधननु पात्रालेखन करो.	१४
7	The character sketch of दुर्योधन.	14
८	पञ्चरात्रमुने आधारे भासनी नाट्यकला समजवो.	१४
8	According to पञ्चरात्रम्, evaluate the gramatical Art of Bhas.	14
९	नीयेनी टूंकनोंधो लभो :	१४
9	Write short notes of the following.	14
	(1) पञ्चरात्रम् – शीर्षकम् ।	
	(2) भासो हासः ।	
१०	नीयेनी टूंकनोंधो लभो :	१४
10	Write short notes of the following.	14
	(1) गो ग्रहण प्रसङ्गः ।	
	(2) भासस्य जीवनम् ।	